

## Trei stele cazatoare: Mihaela Runceanu, Laura Stoica si Madalina Manole

Intr-o dimineata mohorata de noiembrie 1989, s-a zvonit in orasul in care locuiam ca o mare cantareata a vremii, **Mihaela Runceanu**, a fost omorata in garsoniera in care locuia in Bucuresti. La inmormantarea ei, a fost o mare de lume cum in orasul ei natal Buzau nu s-a vazut nici la revolutie: era frumoasa, cu o voce minunata si felul in care a murit a zguduit intreaga tara. Pot sa spun despre ea, caci am vazut-o la cateva spectacole ca avea ceva deosebit, puterea de a transmite emotia si atunci se canta live; pe scena intra ca in transa, uita de tot si de toate, nu mai conta decat sa reuseasca sa transmita ceea ce dorea si emotia era imensa. Altcineva care o stia si cum reactiona in spatele scenei spune ca „nu rareori, dupa ce isi termina recitalul, plangea ascunsa de ochii tuturor, caci avea o fata nevazuta de public”. „Cred ca astazi, daca ar mai fi existat – spune acea persoana - nu ar mai fi cantat; nu ar fi reusit sa faca fata comerciala; era prea sentimentala, caci ea traia momentul, iubea cu pasiune, ura cu pasiune: acum radea, peste cinci minute plangea.”

Mihaela Runceanu s-a nascut la Buzau, pe 4 mai 1955, între orele 5:45 -6:15(conform spuselor mamei ei). Am rectificat ora de nastere atat prin Trutina lui Hermes, cat si utilizand evenimente importante din viata artistei si a rezultat ora 6:02. Atat Soarele, cat si Mercur, care este guvernatorul Ascendentului din Gemeni, se afla in semnul Taurului care ofera o infatisare frumoasa si o voce placuta, melodioasa. Soarele arata ce vrem sa dezvoltam in interiorul si exteriorul nostru, directia spre care ne indreptam, resursele si potentialele mostenite si cum ne comportam in momentul in care ne impunem. In horoscopul femeii, pozitia Soarelui mai indica si raporturile puternice pe care le are cu partenerul de viata(potential sau concret), bazat pe ideea deplasarii imaginii paterne. In momentul in care el se afla in casa intimitatii, a subconstientului si anume in casa a XII-a, avem semnul sufletului singur. Mihaela era o asemenea persoana si isi indrepta gandurile si energiile spre interior, ceea ce conducea catre o viata psihica bogata. Ea se simtea implinita servindu-i pe altii si asta a facut-o o profesoara extrem de indragita si respectata. Cand insa acest Soare este afectat si de aspecte negative,

lucrurile incep sa se arate fi din cele mai nefavorabile pentru posesorul hartii.

Mihaela a absolvit Conservatorul, Facultatea de Pedagogie, Muzicologie si Compozitie si a lucrat doi ani in invatamant, ca profesoara de vioara la Braila si la Buzau. Sansa de a ajunge in Capitala s-a ivit cand fosta sa profesoara de la Scoala Populara de Arta se pensioneaza si ii ofera postul sau. O oferta de nerefuzat, care a impins-o la o casatorie de convenienta, ca in filmul „Buletin de Bucuresti” cu Mircea Diaconu si Catrinel Dumitrescu. A gasit pe cineva, un barbat care a cerut cat a socotit de cuviinta, s-au vazut la Starea Civila, ea si-a luat buletinul si apoi au divortat. O asemenea experienta, chiar pasagera, in mod sigur nu a lasat urme placute in sufletul sensibil al Mihaelei. Afectarea Soarelui, care reprezinta si sotul nu denota o relatie buna cu barbatii, in general, si cand si Junona - asteroidul casatoriei - este retrograd si cu aspecte negative, parteneriatele sunt dificile sau ...lipsesc. Plasarea Junonei in Scorpion arata ca Mihaela avea nevoie de un puternic sentiment de intimitate, de o conexiune de suflet cu un partener. Sexul putea juca un rol important, dar nici latura financiara nu era ignorată: de fapt, ar fi putut exista o impletire, o stimulare a uneia de catre cealalta. Juno retrograd aducea in relatiile sale frecvente complexe de inferioritate, lipsa de incredere, posesivitate, teama de abandon. Apar teste legate de parteneriate in care sexul domina sau este punctul vulnerabil; apar relatii in care nu se pune problema unor angajamente de tipul casatoriei(pe de alta parte, dorita cu ardoare), ci doar relatii fizice, fara implicare afectiva. Toate acestea conduc catre o dezorientare relationala, spre sentimentul iubirii neimplinite.

Un alt aspect nefavorabil al astrogramei si care arata lipsa de autoapreciere, modestia exagerata si cu impact negativ asupra vietii afective, este opozitia Luna-Venus situata chiar pe axa Iubirii. Aceasta aduce un blocaj in relatiile cu ceilalti, neliniste, disconfort cand persoana se afla in societate si intr-adevar Mihaela se simtea mai bine in intimitatea garsonierei sale, practic viata ei sociala consumandu-se aproape integral pe scena. Luna(sufletul, afectivitatea, instinctele) in Balanta, dar afectata de cealalta planeta feminina, Venus, explica si instabilitatea afectiva, in ciuda faptului ca ea isi dorea din inima echilibrul si o viata afectiva calma. Timiditatea ei era accentuata si de o boala de piele care ii afectase chipul si pieptul, se pare o acnee

extrem de rebela la tratamentele existente atunci. Boala este bine reliefata prin positionarea lui Neptun care este retrograd(boala karmica) in Balanta(semn care guverneaza pielea) si situat chiar in casa Sanatatii.

Mercur, planeta comunicarii, se afla in Taur, care indica o fire calma, amabila, dar situat fiind intr-o zona dificila, karmica, in casa Izolarii, arata faptul ca Mihaela nu era dispusa sa impartaseasca cu adevarat multe din ceea ce gandea. Mercur este si planeta care ii guverneaza Ascendentul, care desemneaza corpul fizic si este intr-o conjunctie extrem de stransa cu una din cele mai nefericite stele si anume cu Algol(Steaua Diavolului), care semnifica pericol pentru gat, violenta, crima, strangulare, exact modul prin care Mihaela si-a pierdut viata. Aspectul dificil cu Pluton, situat in casa IV(caminul, casa, locuinta) arata si el moartea violenta, brutala, acasa, in propria locuinta. Mercur situat in casa psihicului, a subconstientului da si capacitati telepatice, mediumnice, ori Mihaela se pare ca isi presimte sfarsitul, dar asa cum se intampla, in momentul decisiv nu s-a putut folosi de aceste abilitati.

Saturn in opozitie cu Soarele situat in semnul Taurului arata si el felul in care ea a murit. Taurul guverneaza gatul, laringele, corzile vocale si moartea ei a fost prin strangulare. Mihaela a facut o baie, apoi s-a bagat in pat sa se culce. Criminalul care era in vizita urma sa plece cand se termina filmul casetei video pe care o adusese. Cum i-a incalzit ideea crimei, s-a dus langa pat, s-a asezat peste Mihaela si a sugrumat-o cu mainile. Ea s-a luptat si a lesinat. Criminalul incepe sa care lucrurile la masina. Gasise si doua canistre pe balcon, pline cu benzina. Pe una o dusese in masina lui, dar cand s-a intors dupa a doua, a observat ca Mihaela misca. Atunci a luat firul de la telefon si a sugrumat-o, a stropit-o cu benzina, a stropit si prin casa, cu gandul ca va arde tot si se vor sterge urmele. Mihaela era insa moarta. Lacomia lui, faptul ca nu a turnat toata benzina, a facut ca incendiul sa fie de mica amploare, sa fie depistat de vecini si astfel urmele omorului nu au fost complet sterse. Cu doua zile inainte, Mihaela ingenunchease in fata publicului. A fost ultimul sau spectacol, la sala Radio. Sala arhiplina a coplesit-o pe interpreta cu valuri de aplauze. In loc sa se bucure de aprecierea publicului, Mihaela s-a intristat si a cazut pe ganduri, caci se pare ca isi presimte destinul. Deja de cateva luni isi speria prietenii si familia cu "previziunile ei": "Eu am sa mor la 35 de

ani. Dar nu vreau sa mor in chinuri". Nu a ajuns la 35 de ani. Fatidica noapte de 31 octombrie spre 1 noiembrie 1989 i-a curmat viata la doar 34 de ani si jumătate.

La momentul morții, Luna in tranzit se afla peste Lilith(barbatul cel rau intr-o tema feminina) din casa VII(a dusmanilor fatisi, dar si a partenerilor??) intr-un orb aproape perfect si in careu cu Anubis\*(asteroidul Mortii) situat in Pesti si in casa a XI-a, a Prietenilor(ucigasul era o cunostinta, un prieten). Marte(agresiune) in tranzit se afla intr-o conjunctie cu Neptun retrograd(guvernatorul casei Prietenilor si semnificand minciuna, falsitate, inselatorie) – in casa VI – a servitorilor(el ii aducea casete, o servea cu ceva). De asemenea, Pluton in tranzit era in Scorpion(moarte, abuz) intr-o inconjunctie cu Marte ce se afla, in natal, in casa I(a corpului fizic, guvernand capul si fata). Jupiter(guvernatorul casei mortii) era in careu cu Luna si cu Venus(dispozitorul Soarelui), la care facea careu si Neptun care se afla in casa a VIII-a. Mercur progresat era retrograd(de la 31 de ani) si ajunsese conjunct cu Nodul ei Sud.

17 ani mai tarziu, pe 9 martie 2006, la orele 21:40, renumita cantareata de muzica rock(prima si singura ca valoare pana in prezent)**Laura Stoica**, insarcinata in luna a treia si logodnicul ei, Cristian Margescu, mor in urma unui accident rutier petrecut la 40 de km de Bucuresti. Ca un semn premonitoriu, in timpul concertului de la Urziceni, ultimul sustinut de ea, o defectiune tehnica a facut ca CD-ul sa se opreasca. Nu la orice melodie, ci la cea intitulata „Viata merge inainte”, unul dintre cantecele de pe ultimul album al Laurei. Nico, una dintre vedetele aflate la Casa de Cultura, i-a povestit compozitorului Horia Moculescu cum discul nu a mai putut fi pornit, dar ca toti cei din sala au fredonat alaturi de Laura versurile melodiei. Laura Stoica s-a nascut la Targoviste, pe 10 octombrie 1967, intre orele 10-11(conform declaratiei unei verisoare pe un site in zilele urmatoare decesului si notat constiincios de mine) si a visat dintotdeauna sa fie actrita. Dragostea de scena si emotia intalnirii cu spectatori au determinat-o sa ia o pauza de cativa ani din peisajul muzical, timp in care a terminat Facultatea de Actorie. A devenit angajata Teatrului de Revista din Ploiesti. S-a casatorit la varsta de 20 de ani cu Florin Ionescu, impresarul fetelor de la ASIA, insa au divortat dupa cativa ani. Cearta care a pus capat iubirii lor s-a

consumat dupa ce Laura a castigat trofeul Cerbul de Aur in 1992 cu piesa „Un actor grabit” , iar sotul a investit banii primiti de ea intr-o afacere. Comentatorul sportiv Emil Gradinescu a fost un alt barbat care i-a furat inima Laurei. Dar cantareata nu si-a gasit fericirea nici alaturi de el, inca o ocazie pierduta de a-si intemeia o familie asa cum si-a dorit dintotdeauna. Pe muzicianul Cristian Margescu l-a intalnit in anul 2003, in sala de repetitii. Era tobosarul trupei si s-au indragostit la locul de munca, iar Laura era ferm convinsa ca el este jumatatea ei.

Laura era o Balanta, cu Ascendentul in Sagetator(care ii dadea stilul sportiv, statura inalta si dorinta de miscare) si Luna in Capricorn. Junona(asteroidul casatoriei), se afla in semnul Balantei si in casa carierei, ceea ce denota dorinta de echilibru, de egalitate a Laurei; un sot gasit in mediul profesional sau intr-un loc public sau o persoana publica Semnul predispune si a se lasa „furata” de aspectul fizic al partenerilor, inselandu-se adesea asupra continutului, a caracterului acestora. Mai semnifica faptul ca partenerii de viata ii pot aduce renume sau dimpotriva ii pot afecta buna reputatie; casatoria poate fi un mijloc, un prilej de a castiga o anumita pozitie sociala; cele mai semnificative relatii ale Laurei apar prin intermediul profesiei sau a carierei sale. Aspectul strans si nefavorabil cu Saturn arata ca o casatorie timpurie, inainte de 30 de ani, se poate descompune incet pana la pierderea afectiunii si se poate solda cu un esec, ceea ce s-a si intamplat. Este posibil sa fi fost tentata sa faca o casatorie nepotrivita din „ratiuni practice”, cum ar fi nevoia de securitate financiara. Din fericire, ea nu a fost predispusa sa stea intr-o casnicie nefericita pentru a-si proteja imaginea in societate sau pentru ca sa fie „in rand cu lumea”, a fost o curajoasa si a avut puterea sa se desprinda dintr-o relatie care o bloca. Saturn guverneaza insa si calatoriile scurte si aspectand nefavorabil Soarele (sotul sau partenerul) este un prim indiciu al unui accident de calatorie impreuna cu acesta.

Curajul, stilul sportiv al Laurei este semnat si de Marte situat chiar in Sagetator(alt indiciu al calatoriei), in casa personalitatii si in aspect dificil cu Pluton(in casa a X-a). Acest aspect arata atat o dorinta imensa de a castiga, de a ajunge in varf(Laura fiind caracterizata ca fiind foarte ambitioasa), dar si o oarecare raceala, o insensibilitate fata de alte probleme decat cele care o priveau direct. Iata ce spunea Monica Anghel, intristata de disparitia Laurei: „Eu am perceput-o ca pe o persoana rece si distanta. De fapt, ea afisa duritate

ca sa se protejeze. Am fost colege la facultatea de teatru, dar nu am fost prietene.” De cine se proteja Laura? In harta natala, apare o Luna ranita de razele reci ale lui Saturn, aflata intr-o zodie nefavorabila si atacata de insusi Soarele ei, ceea ce arata ca Laura se proteja de suferinta afective, exercitiu capatat inca din copilarie.

Se remarca în astrograma Laurei o configuratie planetara provocatoare si dificila formata din Soare(semnificand vitalitatea, viata) – Luna(guvernatorul casei VIII, a mortii) si Saturn retrograd(situat in casa IV, a sfarsitului si guvernator al casei a III-a), toate in semne cardinale(Balanta-Capricorn-Berbec) si in detrimente. Ca structura planetara, aceasta ii dadea o anumita detasare, o raceala, multa energie, nerabdare, nervozitate in felul ei de a fi; partizana a deciziilor pripite, nechibzuite pe care le putea regreta ulterior, o predispunea unei karme de agresivitate. Se pare ca si in seara fatidica, a refuzat oferta celor de la Urziceni unde concertase, sa ramana peste noapte acolo, ora fiind tarzie si concertul obositor. Luna in Capricorn si conjuncta cu steaua fixa Vega confera un spirit practic, talent artistic si faima trecatoare, in cazul Laurei intrerupta de sfarsitul prematur.

Opoziția Junonei din Balanta(semnul casatoriei si al echilibrului) si din casa Prietenilor cu Saturn arata fatalitatea, despartirea dictata de destinul nemilos, care a facut ca cel care ii era prieten si urma sa-i fie sot sa moara si el in accident. Marte - guvernatorul casei V, a copiilor – face un careu cu Pluton(moartea), si se afla in casa I(a corpului ei) aratand decesul pruncului nenascut, odata cu mama lui. Autoturismul care i-a lovit pe cei doi era o Dacie papuc de culoare rosie. Printr-o coincidenta stranie, la sedinta foto a ultimului sau album, Laura purta un tricou pe care era inscriptionata o masina rosie, sub care scria "Please, stop!", adica "Opreste, te rog!". Rosul a fost o culoare purtata foarte des de Laura in perioada de dinaintea mortii, chiar daca negrul era preferatul ei. Pentru un pictorial realizat atunci, cantareata a ales sa poarte o rochie de mireasa de culoare rosie, desi se spune ca a purta o rochie de mireasa inaintea casatoriei poarta ghinion. Tot in rosu a fost imbracata si la lansarea ultimului album al formatiei ei. Aceasta este si o dovada a spiritului ei rebel si nonconformist, caci Uranus se afla sus, in casa care arata nu numai cariera, ci si viata publica, reputatia.

La momentul decesului, Luna(guvernatorul casei mortii) se afla in tranzit chiar in casa respectiva, in opozitie cu Luna natala si Soarele

se afla in casa a IV-a(a sfarsitului vietii si a tuturor lucrurilor). Soarele facea un careu cu Marte(natal din casa I(a corpului fizic) si in Sagetator(al drumurilor) si in opozitie cu Uranus(guvernatorul modern al casei III – care desemneaza calatoriile scurte, cu autovehicule). De asemenea, si Pluton(moarte, distrugere) era in careu cu Uranus. Luna progresata intrase in Gemeni, zodie care arata miscarea, deplasarea, iar Venus progresata(iubirea, dragostea de viata si dispozitorul Soarelui ei) era conjuncta cu Junona natala(sotul), dar in opozitie fatala cu Saturn retrograd, cel care guverneaza casa calatoriilor. Anubis\*(asteroidul mortii) trecea chiar peste Partea Arabica a Mortii(Asc + casa VIII – Luna).

Pe 14 iulie 2010, **Madalina Manole**, supranumita „fata cu parul de foc”, una dintre vocile cele mai bune ale Romaniei(dar recunoscuta asta mai ales dupa moartea sa), a decedat in ziua in care ar fi implinit 43 de ani, lasand in urma o cariera de succes inceputa la varsta de 15 ani, un sot si un copil in varsta de un an, dar si refrene de neuitat. Iata ce scria ea intr-un bilet-testament, gasit ulterior si care a fost confirmat de expertiza grafologica ca apartinand artistei: "Mi-a daruit Dumnezeu cel mai frumos si curat suflet din lume, Puiu al meu, cel mai mare si minunat dar, copilasul nostru, cei mai buni si sacrificati parinti din lume, frate drag, nepoti dragi, rude, prieteni, atata lume cu suflet curat in jurul meu. Nu le merit, nu stiu ce sa fac cu ele, cum sa am grija de ele, cum sa le fiu de folos. Sunt o neputincioasa, o nevrednica, o complexata, am un milion de defecte si astea ma fac sa gândesc ca trebuie sa ma opresc aici cu viata mea. Nimeni altcineva nu e vinovat de starea mea, doar eu. Voi toti m-ati iubit si mi-ati aratat lucrul asta mereu, tot timpul. Si totusi, eu gandesc ca trebuie sa ma opresc aici cu viata mea. Asa gandesc eu, asa trebuie. Cum sa inchei randurile astea?? Cum??? Sunt de neiertat, ma gandesc la voi toti, dar si la ce sa fac. Sa nu mai fiu. Puiu mic sa ramana o perioada la Botosani cu mama si tata. Poate ma va ierta mai tarziu cand va fi mare".

Madalina Manole s-a nascut la Valenii de Munte, pe 14 iulie 1967, intre orele 5:30-7:30 potrivit declaratiei astrologului Cristina Demetrescu care a fost consultata de Madalina in timpul vietii. Am stabilit ora de nastere impartind intervalul dat in sferturi de ora si calculand pentru evenimentele importante(momente din cariera, casatorie, nastere copil, deces) directii primare, progresii, tranzite,

directii solare, revolutii solare si lunare. A rezultat ca ora de nastere cea mai probabila, ora 5:45. Madalina Manole si-a facut debutul in muzica folk intre 1982 si 1985, cand a devenit membra a cenaclului "Serbarile Scanteii Tineretului" condus de Lucian Avramescu si a facut parte din duetul Alfa si Beta. Intre 1985 si 1988 a studiat canto-muzica usoara la Scoala Populara de Arta, la clasa condusa de Ionel Tudor si Mihaela Runceanu. In 1988, Madalina a debutat la Festivalul National Mamaia, unde a obtinut o mentiune cu melodia "Un om sentimental". Participarea la festival a marcat inceputul colaborarii cantaretei cu compozitorul Serban Georgescu, care avea sa-i devina mai tarziu si sot. Intre 1990 si 2000, Madalina Manole a sustinut peste 3.000 de concerte si a lansat cantece de mare succes.

Madalina avea Soarele in Rac, in semnul Lunii, care o facea o persoana sensibila, emotiva, usor impresionabila; sociabila si transparenta uneori sau dimpotriva, rezervata, misterioasa, timida chiar. Soarele atat de slabit, prin pozitie zodiacala, in casa si prin aspecte(careu cu Luna si cu Marte, cealalta planeta masculina), va da un dezechilibru de personalitate, care va crea atat probleme in relatii, cat si cu sine insasi. Careul este un aspect ce aduce schimbări forțate și adesea radicale. Pune persoana în fața a ceea ce trebuie depășit pentru a merge mai departe, pentru a evolua ca ființă. Careul reprezintă un aspect de tensiune, de luptă, un obstacol întâlnit și care trebuie depășit, dar a „trebui” nu este sinonim cu a „reusi”. Acest aspect intre luminarii(intre Soare si Luna) confera posesorului o doza apreciabila de inconstanta, nehotarare, sentimente de frustrare, un puternic conflict interior care se traduce prin zbuclum sufletesc suportat cu dificultate sau dezechilibru comportamental față de celălalt sex. Persoanele care s-au născut cu Soarele în careu cu Luna, în astrograma lor natală, au un conflict între ceea ce doresc și ceea ce au nevoie, așa că ele pot fi cei mai mari dusman pentru ele insele. Madalina avea o nevoie de a realiza, de a duce la bun sfarsit ceva important si exprima prin comportamentul sau propriul zbuclum sufletesc si daca nu a reusit(cel putin, ea asa simtea) sa faca ceea ce a crezut ca ar fi implinit-o, asta a facut-o sa simta ca nu e necesara, folositoare.

Lucrurile se mai tempereaza daca persoana are un echilibru mental, o stabilitate in gandire, spirit relaist, pragmatic- caci careul Soare-Luna lucreaza pe temperament si latura emotionala – dar daca si acest echilibru e fragil, apar sincope dramatice. In harta natala, se



observa ca Mercur se afla intr-o situatie chiar mai rea decat Soarele, in casa XII si retrograd, in miscare lenta si combustat. Careul lui cu Luna mareste tensiunea interioara deja existenta, aducand mai mult stres și frustrare, iar inima si mintea pot fi in permanenta intr-un conflict, iar deciziile sunt luate in functie de ceea ce e dominant in acel moment. Cu asemenea configuratii, in care constientul se amesteca tulburator cu constientul, problemele de ordin psihic sunt frecvente si trecerile bruste ale Madalinei de la o stare de exaltare in care si ea insasi credea ca este fericita, caci mintea asta ii spunea, la stari de depresie in care se simtea „neputincioasa, nevrednica, complexata si plina de defecte” ma fac sa sustin teoria(*confirmata si de o discutie ampla cu un reputat medic psihiatru*), ca Madalina suferea de o tulburare bipolara. Aceasta este o afectiune de natura psihiatrica ce se caracterizeaza in principal prin alterarea episodica a personalitatii, cu accese maniacale sau hipomaniacale si depresive. Toti am trecut, cel putin o data, printr-un episod de depresie sau prin faze maniacale. Pacientii cu tulburari bipolare inasa se confrunta cu episoade de intensitate extrema: de la disperare la sentimente de grandomanie nu este decat un pas, in cazul lor. Chiar si numele bolii sugereaza doua extreme, cei doi poli opusi ai starii pacientului (bucurie euforica si tristete marcanta). De obicei episodul maniacal este urmat de cel depresiv, intre aceste stari pacientul fiind echilibrat din punct de vedere psiho-emotional si trecand drept un om care poate face fata dificultatilor vietii. Madalina suferea de mania perfectiunii, inoculata inca de cand era copil, caci mama sa tinea mortis, potrivit spuselor unei colege de-a Madalinei, ca fiica ei sa fie prima la toate.

In anul 1988, Madalina Manole il intalneste pe Serban Georgescu, dar anul 1994 a marcat inceputul vietii de familie a artistei alaturi de compozitorul mai in varsta cu 17 ani decat ea. Madalina a declarat ca a atras-o aspectul lui impunator, dar si bogata experienta de viata a compozitorului. Dupa spusele Madalinei, familia ei nu a fost de acord cu aceasta relatie, iar colegii de breasla au acuzat-o ca s-ar fi casatorit cu Serban Georgescu din interes. Se pare ca a fost o relatie tumultuoasa, Madalina declarand in cadrul unui interviu ca erau momente cand il iubea si momente cand l-ar fi impuscat pe sotul ei. Casa primei casatorii se afla in zodia Varsatorului, care arata atat o casatorie cu cineva cu diferenta de varsta apreciabila, dar si un partener original si independent. Guvernatorul casei, Saturn, ofera si

mai multe detalii despre prima ei relatie importanta, el fiind situat in Berbec(chiar zodia natala a lui Serban Georgescu) si aratand temperamentul sanguin al acestuia, faptul ca era in relatie ostila cu parintii ei(careurile cu Soarele – tatal si cu Luna – mama), dar si diferentele de personalitate cu Madalina si care au dus la ciocnirile dintre ei, dar asigurau „sarea si piperul” unei relații pe care Madalina nu a putut-o uita. Serban Georgescu declara inainte sa moara ca Madalina ii trimitea mesaje pe telefonul mobil, la 3-4 ani de la divort, de genul: " Mi-aduc aminte de zilele noastre frumoase, vad certificatul nostru de casatorie... Mi-e dor de tine. Vreau sa te vad". Saturn, guvernatorul primei casatorii, este pozitionat sus, chiar pe casa care desemneaza cariera si indica un partener cu o pozitie sociala buna, convenabil pentru cariera profesionala sau pozitia sociala.

Analiza sinastrica a hartilor Madalinei si a primului ei sot arata care sunt reperele relatiei lor. A existat, in primul rand, o mare atractie fizica, in ciuda diferentei de varsta, reprezentata de interaspecte intre Soarele ei si planetele Venus si Marte ale partenerului(trigoane), combinatii excelente pentru relatii romantice bazate pe atractii sexuale. Cu aceste aspecte, partenerii se bucura fiecare de prezenta celuilalt, sunt generosi, socializeaza si se distreaza bine impreuna. Venusul lui in Pesti si fara aspecte, este activat de acest interaspect si Serban Georgescu a fost cat a putut fi el de tandru ca barbat, cu Madalina. Un alt element care asigură atracție, dar și respingere plină de pasiune este suprapunerea lui Lilith(sexualitatea, mai ales cea perversa) in Leu a lui Serban cu Ascendentul Madalinei. Este un aspect karmic, dificil, care sugereaza o karma negativa comuna de rezolvat si/sau rani afective, tipare comportamentale gresite. Interaspectul dificil(careu) dintre Soarele(personalitate, creativitate) Madalinei si Neptun(iluzie, inselaciune, viciu, confuzie) al lui Serban Georgescu arata ca relatia promite la inceput mai mult decat va putea sa fie si ca Madalina a vrut sa vada in primul ei sot barbatul ideal. Ea a fost cea care l-a „infrumusetat”, vazand initial ceea ce voia ea sa vada si automagindu-se. In plus, ea avand pe Venus in cadere(slabita) in Fecioara si Junona – asteroidul casatoriei – in aceeasi zodie, avea in vedere un parteneriat perfect, bazat pe loialitate si datorie, in conformitate cu traditia mostenita. Ori aspectele pe care le face Soarele lui Serban Georgescu(careu cu Uranus, opozitie la Saturn si la Neptun), in harta lui natala, arata dorinta de libertate, spirit

independent, nestatornicie, predispozitie spre divort, atractie pentru nou, refuzul regulilor si traditiei, duplicitate, adulter, situatii ambigue, totul suprapus pe un teren fertil al imaginatiei si o creativitate deosebita. „Picatura chinezeasca”, ceea ce a erodat zi de zi relatia este sugerata de interaspectele dificile intre planetele lor Mercur(ambele retrograde si cu aspecte negative) si intre Mercur al Madalinei in Rac si Soarele Madalinei in Berbec(semne cardinale). Aceasta arata dificultati de comunicare intre un mod de gandire sensibil, usor de ranit, nestatornic si receptiv doar la tandrete si delicatete(Mercur in Rac) si un alt mod de gandire impulsiv, nervos, lipsit de tact, adesea cinic(Mercur in Berbec). Din experienta, am constatat ca acele cupluri care au o buna compatibilitate mentala, reusesc sa treaca peste dificultati mai bine decat cele care nu o au, asta in ciuda unei atractii fizice si sentimentale deosebite: eu o numesc compatibilitatea de „cursa lunga”, caci ea pare sa fie mai stabila decat cea fizica sau afectiva care sunt mai perisabile si mai inconstante.

Dupa o relatie de 14 ani, in 2002, a urmat un divort care a lasat urme adanci in psihicul Madalinei, cu toate ca a incercat sa para mai putin afectata decat a fost in realitate. Intr-unul din momentele sale de sinceritate, ea declara: "Nu las niciodata sa se vada ce se intampla cu mine". Ea isi promitea arunci ca nu se va mai recasatori niciodata si faptul ca in 2003 a avut avut nevoie de un tratament psihiatric, fiind trimisa la spitalul Elias de medicul Oprescu, actualul primar al Bucurestiului, este un semn ca ea incepuse sa acumuleze deja multa suferinta care incepuse sa erodeze fragilul sau echilibru mintal. Totusi, aparitia unui eveniment fericit si mult asteptat si anume nasterea unui baietel sanatos pe 9 iulie 2009(tot Rac) dintr-o relatie de dragoste, dar nelegalizata la momentul respectiv, parea sa indrepte destinul artistei catre o viata fericita, de familie. Pe 3 octombrie, in acelasi an, Madalina se casatorea cu tatal copilului ei, inginerul de sunet Petru Mircea, cand Luna in tranzit era in conjunctie perfecta cu Kiron retrograd, parand ca drumul spre vindecare spirituala al Madalinei era asigurat. Kiron retrograd se afla, in harta natala a Madalinei, la 29 gr si 46 min Pesti(grad karmic) si in casa a IX-a, care reprezinta chiar a doua casatorie: ea avea nevoie de aceasta casatorie ca sa se vindece. In acelasi timp inasa, Lilith se pregatea sa intre in casa partenerilor si a casatoriei. Tranzitul lui Lilith/luna Neagra printr-o casa activeaza tema casei respective si a casei opuse, adica axa Personalitatii. Luna Neagra

face vizibil tot ceea ce deja, de o perioada lunga de timp, se pregateste sa iasa la suprafata.

Petru Mircea are Soarele in Rac, ca si Madalina, dar in aspecte nefavorabile cu Marte si cu Pluton si intr-o conjunctie stransa(de 1 gr) cu Nodul Sud, un punct slab al temei natale, ceea ce este destul de nefavorabil pentru un barbat. Astfel, circumstante semnificative din mediul sau de viata ii resping sanse si posibilitati pentru exprimare, limitandu-i mai ales capacitatea de a conduce si de a detine putere(desi ea e dorita cu ardoare cu un Marte in Berbec). Lui Petru i se cere, prin aceasta pozitie a Soarelui si a Nodului Sud, sa lucreze asupra capacitatii sale de afirmare, sa-si intareasca vointa, capacitatea de a crea, sa-si desavarseasca personalitatea. Intr-un fel, el manifesta un oarecare grad de insecuritate, simtind o teama instinctiva de a iesi in fata, „in luminile rampei”(acolo unde sotia lui se simtea atat de minunat), ori toata publicitatea cauzata de moartea naprasnica a Madalinei era ultimul lucru pe care si-l dorea. Mai inseamna si un conflict patern anterior, frustrari in ceea ce priveste realizarea personala(caci Soarele inseamna si succesul si pofta de viata), cautarea interiorizarii si o oarecare inasprire in ceea ce-l priveste, traita insa ascuns. Cu o asemenea configuratie karmica, se pot experimenta morti neobisnuite(brutale sau neasteptate) sau situatii tragice pot apare in viata lui.

La momentul casatoriei lor, pe 3 octombrie 2009, Luna in tranzit era chiar pe Chiron retrograd(în grad si minut), dar in mers in gol, Marte in tranzit făcea un careu la Lilith din casa carierei, iar Nordul Nord facea tot un careu la Marte natal, acesta fiind chiar guvernatorul casei a X-a. Intr-un fel sau altul, casatoria lui a indepartat-o pe Madalina de viata sociala, de scena, de atentia publicului. În plus, Lilith se pregatea sa intre in casa partenerilor: aici ea a avut rolul de a genera o schimbare in relatiile Madalinei cu ceilalti, partener sau nu, fie prin dezvaluirea unei noi fatete a propriei personalitati, fie a lui Petru Mircea. Daca ea nu ajunsese la un echilibru in relatie cu exteriorul, fie ca e vorba de cariera(Lilith natala acolo este), fie cu partenerul de viata, dificultatile au fost majore. Tot atunci, Jupiter retrograd(guvernatorul casei a IX-a, adica a celei de-a doua casatorii) se afla in casa partenerilor, dar intr-o opozitie perfecta cu Anubis natal - asteroidul mortii – din Leu si casa I(a personalitatii), iar Anubis\* in

tranzit tocmai „taia” casa partenerilor, intrand aici ca un mesager nefast.

Este interesanta si sinastria celor doi, ea aratand mai putina atractie fizica si pasiune decat cea dintre Madalina si Serban Georgescu: avem o conjunctie larga intre Soarele ei si Venus a lui, ca si un sextil intre Venus al ei si Soarele lui. Combinatiile acestea sunt de ajutor pentru o casatorie, ele indicand un raport, o relatie buna afectiva, generozitate si sensibilitate reciproca, idealuri si valori in comun. O alta combinatie care nu indica atractie sexuala, ci doar mareste durabilitatea si stabilitatea unei relatii este si trigonul dintre Luna Madalinei si Jupiter al lui Petru Mircea, prin furnizarea de valori comune si un indiciu pentru a avea un copil impreuna. Careurile dintre Venus si Marte ale Madalinei, pe de o parte, si Neptun si Venus ale sotului ei arata posibilitatea aparitiei unui anumit tip de probleme in relatia lor. La inceput, relatia poate fi extrem de romantica, dar oarecum filtrata de o viziune distorsionata a ceea ce este in realitate. Treptat, realitatea iese la suprafata si lucrurile nu mai apar atat de minunate ca la inceput. Sunt aspecte care determina dezamagire si amaraciune si care arata oscilatii si retrageri. Ca si la prima casatorie, este probabil ca Petru Mircea si relatia de casatorie cu el sa fi fost mai promitatoare decat a constatat Madalina ulterior si asta nu inseamna stabilirea unor vinovatii, de o parte sau de alta, caci fiecare nu poate da decat atat cat poate. Careul intre cele doua planete sexuale(Marte si Venus), in grad aproape perfect, este si el delicat si cum alti indicatori nu arata o potrivire erotica, sexul se poate sa fi fost la originea unor dispute, chiar daca aceasta cauza nu a fost explicita, evidenta pentru cei doi.

In fine, fatidica zi a decesului este si ea reprezentata de numeroase aspecte nefavorabile. Uranus(planeta tulburarilor, a evenimentelor neasteptate) se afla in casa a IX-a(a celei de-a doua casatorii), conjunct cu Chiron retrograd din natal. Saturn in tranzit(la 29 gr 25 min Fecioara) se afla in casa comunicarii si intr-o opozitie perfecta cu Chiron, blocand vindecarea, terapia, eliberarea spirituala prin casa Domnului - alta semnificatie a casei a IX-a – si implicit prin preoti(de aceea, demersul lui Petru de a apela la duhovnici a fost in zadar). Soarele in tranzit refacea careul cu Lilith natal, din casa renumelui si a carierei. Lilith in aceasta pozitie da ambitii excesive in cariera, blocaje in ascensiunea sociala si profesionala. Lilith aici

inseamna si o rusine, o dezonoare: a persoanei cu privire la ceva care i-ar afecta onoarea si una traita in final, daca aspectele sunt nefavorabile, ca in cazul de fata. Luna in tranzit facea un careu cu Neptun, de pe cuspida casei V(a copiilor) si nici macar dragostea fata de copilul sau, atata cat a fost, nu a fost de natura sa o deturneze pe Madalina de la gandul sinucigas, ba mai mult i-a indus perceptia tulbure, eronta ca ii face un bine(!). Nodul Nord ii tranzita casa serviciului si facea un careu cu Saturn natal, care este guvernatorul casei Mortii. In fine, ultimul aspect relevant este Mercur in tranzit conjunct cu Jupiter natal(guvernatorul casei care il reprezinta pe Petru) si in careu cu punctul median Marte/Neptun, care inseamna sinucidere, otravire si care se afla in Scorpion(moarte, distrugere) si in casa IV(casa sfarsitului de viata).

Am incercat sa surprind prin acest material, trei destine asemanatoare prin faptul ca au imbratisat cariera artistica, au avut dificultati in a-si gasi un partener potrivit si au sfarsit atat de tragic, cand viata parea ca urma sa le ofere niste satisfactii deosebite. Se observa urmatoarele:

- toate trei au aspecte nefavorabile Soare-Saturn
- Laura si Madalina au aspecte nefavorabile Luna-Saturn
- Mihaela Runceanu si Madalina Manole au Soarele situat in casa XII(a crimelor si sinuciderii)
- toate au Ascendentul, planeta guvernatoare a acestuia si/sau planete din casa I afectate de aspecte cu alte planete sau alte elemente si care sugereaza sfarsitul violent
- toate au guvernatorul casei VIII si IV si/sau planete situate in acestea afectate de aspecte cu alte planete sau alte elemente si care sugereaza sfarsitul violent

Chiar daca un astrolog priceput ar fi putut sa prevada modul cum cele trei artiste ar fi parasit aceasta lume, deontologia profesionala si compasiunea fireasca care trebuie sa existe intre oameni ar fi trebuit sa-l impiedice sa faca previziuni care au rolul sa creeze temeri si anxietate. Cu atat mai mult poate fi nefasta si brutala o asemenea atitudine daca persoana respectiva este predispusa spre probleme psihice de genul celei de care suferea si Madalina Manole. Studiind

destinul lor, mi-am facut eu insami o promisiune ca nu numai ca nu voi prezice niciodata felul sau perioada in care cineva va muri, dar ca voi incerca sa gasesc cat mai mult din partea buna a oamenilor si evenimentelor si sa ofer solutii, atat cat pot vedea, de evitare sau macar de depasire a situatiilor dificile din viata.

*\*)Anubis(1912) este un asteroid denumit dupa zeul egiptean al mortii, zeul cu cap de sacal. Potrivit astrologului J.Lee Lehman, pentru persoanele in a caror harta natala, acest asteroid este proeminent, au o moarte este mai mult decat o chestiune de trecere(...intre lumi). El este bine reliefat, fie in harta natala, fie prin tranzite sau progresii, mai ales la cei care au o moarte violenta si este folosit in Astrologia Criminalistica.*

**AstroVesta®**

**Congresul AAR  
17.10.2010**